

Овечки коровки

Vivo

1. О - веч-ки, ко -
2. Вдруг ан - ге - лы за -

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked 'Vivo'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

Vivo

6

ров-ки Скло - ня сво-и го - лов-ки. При - ят - но у - ди - ви-лись, Что
пе - ли И в яс - лях ко - лы - бе - ли Ус - нул Хрис-тос-Мла - де - нец На

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics under it. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

11

гос - ти к ним я - ви - лись О - ни сов - сем не зна - ли, не
а - ро - мат - ном се - не. По - ю и я ли - ку - я, ли -

The third system concludes the musical score. It includes a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures.

15

зна - ли, не зна - ли, Ко - го к се - бе при - ня - ли, при -
ку - я, ли - ку - я, Ии - су - су ал - ли - луй - я, ал -

19

ня - ли. Ии - сус Хрис - тос сми - рил-ся и в ни - ще - те ро -
ли - лу - йя, Что Он рож - ден в пе - ще-ре И спас ме - ня по

24

1. дил - ся. О- дил - ся.
ве - ре! По- ве - ре!

2. [Silence]

1. [Piano accompaniment continues]

2. [Piano accompaniment continues]

8^{va}